

ВУДЕРКИНДЫ ПО ЖЕЛАНИЮ

Пишем быстрее, чем говорим
Феноменальная память
Читаем, как перелистываем

Пишем быстрее, чем говорим

Перед сном юные чебоксарцы в Москве изучали стенографию - способ письма деловых людей. Они открыли для себя, что первым видом скорописи была криптография, с помощью которой записывались речи египетских фараонов. В 1У веке до нашей эры упрощение алфавита применялось в Древней Греции. В Древнем Риме использовался словарь сокращений, известный как «Тирановы ноты». В России первая группа стенографов («Компания писак») возникла при Петре Первом, а в 20-ые годы прошлого века была сеть курсов скорописи., выходил журнал «Вопросы стенографии».

Наряду с ускорением фиксации информации стенография делает ее недоступной в случае пропажи, хищения, записей коммерческой информации в публичном месте. Стенография является гибкой знаковой системой, обеспечивает закрытость письма для других..

Школьники убедились, что стенографией могут пользоваться разные люди: руководители - при ведении переговоров для более полного учета аргументов другой стороны, для указаний секретарю, владеющему стенографией; секретари - для записи указаний руководителя, запись и расшифровки аудио-, видеозаписей совещаний, переговоров; предприниматели - для недоступности информации конкурентам; переводчики - для более полного соответствия перевода оригиналу; студенты - для записи лекций; специалисты - для конспектирования информации, записей интервью, опросов; органы управления - для документирования переговоров, сессий, заседаний.

Школьники узнали, что у стенографистов несколько ступеней квалификации, которые могут иметь условные наименования:

1-я ступень - дилетант (учащийся имеет представление о правилах стенографии, может зашифровать знаками отдельные слова и предложения);

2-я ступень - любитель (учащийся имеет навыки скорописи, может записать знаками фрагменты устной речи по своей профессии);

3-я ступень - пользователь (учащийся имеет закрепленные навыки скорописи до 60 знаков в минуту, систематически использует стенографию в своей деятельности);

4-я ступень - профессионал (выпускник имеет скорость записи до 80 и более знаков в минуту независимо от тематики устной речи).

Программа первой ступени (объем обучения - 20 часов) включает темы: Знаки согласных. Знаки гласных. Слитные знаки. Начальные сочетания букв. Корневые сочетания букв. Конечные сочетания букв. Запись словосочетаний. Общественно-политический словарь Экономический словарь. Юридический словарь.

В качестве иллюстрации приводится пример записи знаков и текста.

Гласные знаки	
Одномерные знаки	о а, я и, ы е, е, э у, ю
Двумерные знаки	
Малые знаки	б ч ц ш, щ х г
Пример скорописи	

Феноменальная память

Делегацию штаба в Москве интересовала не только занятость школьников, но и центры развивающего обучения, где учат тому как учиться. Ведь учебная деятельность, как и любая другая, требует предварительной подготовки, приобретения квалификации. Впечатления от поездок в центры развивающего обучения переворачивают обычные представления об обучении. Оказывается, каждый может стать вундеркиндом по желанию.

В центре эйдетики (образной памяти) малышки-первоклассницы левой рукой хватили за нос, а правой - мочку левого уха. Потом наоборот. Они одновременно то стучали по животу и поглаживали голову, то крутили локтями в разные стороны, то вытягивали разные руки вперед и вверх.

При этом пальцы не находили носа, руки стучали и там, и тут, а локти сбивались и вращались в одну сторону. Так дети развивали свое внимание и память.

Центр эйдетики Юрия Александровича Матюгина - одно из старейших учреждений развивающего обучения в нашей стране. За время работы им подготовлено более 500 инструкторов, десятки учебников и пособий. Среди них два тома «Школы эйдетики», «Секреты запоминания английских слов», «Как запомнить лица», комплекты наглядных и раздаточных материалов.

Методисты центра помогают освоить 16 новых видов запоминания - оживления, избыточности, вхождения, трансформации, метод трансформации и другие. Они, как минимум, вдвое повышают уровень запоминания различной информации, который легко установить различными тестами.

В программу развития памяти входит: *Психология памяти* (9 уроков). 1 - Определение памяти. 2 - Основные особенности памяти. 3 - Произвольное и произвольное запоминание. 4 - Память, сознание и бессознательное 5 - Позитивная функция забывания. 6 - Интерференция. 7 - Мозговые механизмы мнестической деятельности. 8 - Основные виды нарушений памяти. 9 - Индивидуальные особенности памяти. *Вводное обучение* (20 уроков). 1 - Измерение уровня памяти. 2 - Метод последовательных ассоциаций. 3 - Метод оживления. 4 - Метод трансформации. 5 - Метод вхождения. 6 - Метод Цицерона. 7 - Методы запоминания лиц, имен. 8 - Метод графических импровизаций. 9 - Метод фонетических ассоциаций. 10 - Метод избыточности. 11 - Метод связанных ассоциаций. 12. Метод отстраненности. 13 - Методы забывания. *Развитие зрительной памяти* (19 уроков). 1, 7, 18 - Тесты, определяющие уровень развития зрительной памяти. 2, 4 - Развитие образного

мышления. 3 - Создание соощущений при восприятии зрительной информации. 5, 6 - Фотографическая память. Раскрывается шкала образов, по которой определяется сила зрительных представлений. 8 - Метод оживления. Создание зрительных ассоциаций, развитие образного мышления. 9, 12, 13, 16, 17 - Метод припоминания. 19 - Метод регрессии. Избавление от неприятных переживаний, используя ресурсы зрительной памяти.

Запоминание цифр (23 урока). 1, 21 - Тест, определяющий уровень развития памяти на цифры. 2 - Метод образных крючков. Развитие умений находить схожесть цифр с предметами, характером людей. 3, 7, 12 - Метод соощущений. Развитие цветовых, вкусовых, тактильных соощущений на цифры. 5, 6, 9, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23 - Метод припоминания. 10, 11 - Развитие образного мышления. 13, 14 - Запоминание номеров телефонов. 17 - Метод регрессии. Избавление от неприятных переживаний с использованием автобиографических воспоминаний.

Запоминание иностранных слов (18 уроков). 1 - Тест, определяющий умение запоминать последовательность слов. 2, 3 - Метод последовательных ассоциаций. Придумывание рассказов к словам. Запоминание списка из 20 и более слов. 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17 - Метод отстраненности. 6, 7, 10, 11, 14, 15, 18 - Запоминание латинских, английских, французских, немецких, польских слов, слов и цифр на иврите, японских иероглифов. *Советы по эйдетике*. Если вам никогда не удастся посетить курсы эйдетики, то попробуйте последовать нашим кратким советам.

◆ Наверное, бывали в художественных галереях. Смотрели картины по две-три минуты, но надолго сохранили в своей памяти их образы. Попробуйте взглянуть на формулы, графики, текст учебника, как на изображение. Может, тогда вы их лучше запомните?

◆ Задумайтесь, что вам запоминается лучше: слова, рисунки, цифры или движения? Преобразуйте в одно из них увиденное. Если из памяти ускользают числа, то превратите их в схожие буквы. Например, «5» в «Б», «8» в «Г», «9» в «Д». Так вы числа замените словесным шифром, и вместо чисел будете запоминать слова.

◆ Когда вы устали, и память отказывается работать, представьте, что запоминанием занимаетесь не вы, а кто-то другой. Теперь вы только наблюдаете за процессом, а сами заняты делом, требующим исключительного внимания, - скажем, складываете из спичек колодец. Такой метод отстраненности особенно удобен при обучении по аудиокассетам или с напарников, который читает вслух важную информацию.

◆ В различных правилах, методиках перечисляется много предметов (понятий), не связанных друг с другом общими чертами или свойствами. Чтобы запомнить их перечень, не упустить ни один из предметов, поместите каждый из них в близкую для вас среду - мысленно расставьте их в квартире, на своей улице, в подъездах домов своего двора. Потом полюбуйтесь этой картиной.

◆ Могут ли трехлетние малыши учиться грамоте? Оказывается, да. Для них на карточках пишут буквы и произносят их. Малыши не знают букв, но различают и запоминают изображение. Попробуйте и вы развесить карточки с иностранными словами, формулами по всей квартире. В дальнейшем вы соотнесёте их в уме с предметами, на которых они находятся и запомните их.

◆ Выдерживает ли голова постоянные нагрузки памяти? Да, если если во-время освобождаться от решенных задач, прежних неправильных приёмов и суждений, пережитых болей, устаревших данных, бесполезных или назойливых образов. Все ненужное представьте написанным на доске, начисто сотрите его в уме мокрой тряпкой, и вы навсегда избавитесь от лишней информации.

ЧИТАЕМ, КАК ПЕРЕЛИСТЫВАЕМ

Другим притягательным центром развивающего обучения для нашей делегации стала Школа быстрого чтения Олега Андреевича Андреева. Она отметила свое тридцатилетие и вобрала достижения отечественных и зарубежных специалистов в области психологии и педагогики, нейрофизиологии и кибернетики.

Программа гарантирует повышение скорости чтения в 5-20 раз, улучшение качества усвоения прочитанного, тренировку памяти, развитие внимания и интуиции, значительную активизацию творческих способностей человека, его духовное возрождение.

Более 500 тысяч человек в России и за рубежом пользуются методикой Олега Андреева. Не зря его школу проходят работники Администрации Президента России, которым за день приходится просматривать горы писем и документов.

Читают все, но умеют читать немногие, - те, кто освоил технику быстрого чтения. Судите сами, насколько различаются уровни чтения: (цифрами указаны количество знаков в минуту): очень медленно - 900, медленно - 1200, средняя - 1500, выше средней - 1800, быстрая - 3000-5000, очень быстрая - 10000, сверхбыстрая - 20000 и более.

Первая ступень программы скорочтения состоит из 10 уроков и доступна с 13 лет: *Вводное обучение*. Динамика чтения. Когда и где используется быстрое чтение. Что такое быстрое чтение. Пять способов чтения. Методика самостоятельных заданий. Этапы освоения программы.

1. Как вы читаете. Первое правило быстрого чтения. Недостатки традиционных методов чтения. Как определить скорость своего чтения. Как определить время чтения. Упражнения. Домашнее задание. *2. Интегральный алгоритм чтения.* Чтение и мозг. Содержание интегрального алгоритма чтения. Упражнения. *3. Дифференциальный алгоритм чтения.* Что значит понять текст. Значение и смысл. Содержание алгоритма чтения. Что же такое доминанта. *4. Артикуляция и чтение.* Чтение - это прием и выдача речи. Речь внешняя и внутренняя. Как научиться читать молча. Упражнение. Домашнее задание. *5. Читаем без артикуляции.* Быстрое чтение и артикуляция несовместимы. Четыре фазы освоения упражнения с выстукиванием ритма. Три случая освоения упражнения «стук-ритм». Упражнения. Домашнее задание. *6. Движение глаз при чтении.* Зрительное восприятие текста. Параметры движения глаз. Что такое периферическое зрение. Упражнения. Домашнее задание. *7. Читаем вертикальным движением глаз.* Что вы умеете. Метод штурма. Упражнения. Домашнее задание. *8. Внимание при чтении.* Внимание - катализатор чтения. Три вида внимания. Основные причины невнимательности. Что такое наблюдательность. Психология внимания. Как управлять своим вниманием. Концентрация внимания. Устойчивость внимания. Распределение внимания. Переключение внимания. Объем внимания. Упражнения. Домашнее задание. *9. Чтение и память.* Что такое память. Механизмы памяти. Параметры памяти. Упражнения. Домашнее задание. *10. Читаем быстро, быстрее.* Итоги обучения. Семь «золотых» правил быстрого чтения. Упражнения.

На снимке: Группа учащихся курсов эйдетики Центра «Наследник» Ирина Захарова, Надежда Иванова учащиеся чебоксарской школы № 42), Ирина Ваганова, Галина Соколова (студенты Чувашского госуниверсиета имени Н.И.Ульянова), Ксения Щербина (школа № 52). На столе мнемотехнические таблицы, карточки с набором цифр, иллюстрации, флаконы с запахами, дощечки с различной шероховатостью, вопросники тестов. Фото автора.



Составлено по тексту книг:

Зимин А.А. Управление участками (отдельный завод тиража имеет название «Производственный менеджмент»). В 2-х т. -М.: Наследник, 2008. 750 с. 40 сх., 55 рис., 64 табл., комм., прим., библиограф. 144 назв., библиограф. 20 назв.;

Зимин А.А. Просторы творчества: Избранная публицистика. -М.: Наследник, 2009. 496 с. Комм., ук.: библиограф., библиограф., предм., имен., предприятий.

Зимин А.А. Труд автора: Сборник документов. –М.: Наследник, 2010. 416 с. Цв. Портрет. Биограф. Комм. Ук.: док.; имен.; библиограф.; библиограф.-238 назв.

Обязательные экземпляры в Книжной палате РФ, РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН, в научных библиотеках: АН, Федерального собрания, Администрации Президента РФ, МГУ, Книжной палате Чувашской Республики, Чувашской Национальной библиотеке, Чувашском институте гуманитарных наук.

Справки cursmaster@yandex.ru Телефоны: (8352) 44-01-68, 8-903-358-01-68